

SOMMARIO

I. L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DEL VENTENNIO E LE TIPOLOGIE PRODUTTIVE

Il fascismo e la rinascita del cinema italiano	p. 9
L'atteggiamento di Benito Mussolini nei confronti dell'arte (e del cinema)	» 10
Il cinema come specchio del tempo e come fonte per gli studi storici	» 12
La cinematografia italiana dagli albori all'avvento del regime	» 13
Lo Stato interviene nella produzione cinematografica italiana	» 21
Il Centro sperimentale di Cinematografia	» 31
L'Istituto Luce	» 35
La propaganda e la censura di regime	» 43
Il Festival di Venezia	» 46
Le produzioni	
1. I 'telefoni bianchi' e la commedia	» 48
2. Il dramma	» 59
3. Produzioni particolari	» 62
4. Sottogeneri	» 67
5. Il film comico	» 72
6. Film storici, di guerra, biografici e rievocativi	» 75
7. Filmografia sul Secondo Conflitto Mondiale e sulla Guerra Civile Spagnola	» 82
8. Altre produzioni didascaliche e celebrative del regime	» 91
9. L'antisemitismo non entra in sala	» 92
10. Il film 'coloniale' e di avventura	» 93
11. Il documentario di guerra	» 95
Il cinema della Repubblica Sociale Italiana 1943-1945	» 98
Cinematografia nazionalsocialista	» 115

II. TECNICA, TECNOLOGIA E 'FATTORE IDEOLOGICO' NELLE PRODUZIONI DEI FILM DEL VENTENNIO ATTRAVERSO GLI ESTRATTI DELLA RIVISTA *CINEMA*

Premessa: indicazioni d'ordine generale e metodologico	p.127
Lo stato dell'arte prima dell'uscita di <i>Cinema</i>	» 137
Le riviste e la critica	» 141
L'avventura di <i>Cinema</i>	
1936: Il cinema è una macchina meravigliosa	» 144
1937. Un paese è lo specchio del suo cinema. La lezione americana	» 170
1938. Verso l'isolamento della cinematografia italiana	» 185
1939. Prima di tutto tecnica di propaganda	» 200
1943. Dalla povertà di contenuti alla chiusura	» 204
Marche e modelli delle cineprese tra le più utilizzate durante il Ventennio	
Eastman Kodak Co., Chicago, Illinois, U.S.A	» 206
Bell & Howell Co., Chicago, Illinois, U.S.A.	» 208
Bolex Paillard	» 208
Agfa-Gevaert AG, Leverkusen, Germany	» 210
<i>Bibliografia</i>	» 211
<i>Filmografia</i>	» 217
<i>La storia e il cinema italiani Cronologia dal 1899 al 1945</i>	» 227